

**Serdecznie zapraszamy do kontaktu Rodziców dzieci za pośrednictwem  
e-maila grupowego**

## **Propozycja zajęć**

**dla 4-latków**

**04.05 - 08.05.2020**

**Tematyka tygodnia: Zabawa w teatr**

**Poniedziałek 04.05.2020**

Rozwijanie mowy i sprawności manualnej

**Wysłuchanie wiersza H. Bechlerowej „Makówkowy teatrzyk”**

-przygotowanie makówkowych sylwet do teatrzyku, ozdobienie przez dziecko

-inscenizowanie wiersza sylwetami

Makówkowy teatrzyk – jest tu na co popatrzeć!

Makówkowa rodzina przedstawienie zaczyna.

Jest tata, Mak wąsaty i mama w chustce w kwiaty,

i córeczki w sukienkach: duża, mała, maleńka.

Makówkowa rodzina właśnie taniec zaczyna.

Już tata Mak z wąsami macha w górze rękami

I kłania się i śpiewa, jak to się mak zasiewa.

Do rodziny mówi tak:

- razem ze mną siejcie mak!

Siejcie mak razem z tatą mama w chustce w kwiaty

i córeczki w sukienkach: duża, mała, maleńka.

Kończy się przedstawienie! Słuchamy zapatrzeń...

Jest cisza, spokój taki, jakby kto posiał makiem.

Rozmowa na temat teatryku:

- kto występował w przedstawieniu?

- jak wyglądali członkowie rodziny pana Maka?

- co robiła makówkowa rodzina?

- kto należał do makówkowej rodziny?



Ćwiczenia logorytmiczne do tekstu rymowanki: „Siała baba mak”.

Siała baba mak, nie wiedziała jak,

A dziad wiedział, nie powiedział, a to było tak.

- dzieci chodzą po pokoju, rytmicznie mówiąc tekst,
- dzieci chodzą po pokoju, rytmicznie mówiąc tekst i jednocześnie klaszcząc,
- dzieci chodzą po pokoju, rytmicznie mówiąc tekst i jednocześnie mocno tupiąc,

- dzieci chodzą po pokoju, rytmicznie mówiąc tekst i jednocześnie klaszcząc i tupiąc.

## Wtorek 05.05. 2020

### Rozwijanie sprawności manualnej

#### Ilustrowanie wybranego fragmentu baśni „Śnieżka”

- Słuchanie fragmentu baśni „Śnieżka” opowiadanego przez rodzica( np. o tym jak zła macocha rozmawia z lustrem; jak Śnieżka gospodaruje w domu krasnoludków) rodzic opowiadając nie wymienia imienia Śnieżka.
- Odgadywanie tytułu baśni.
- Wspólne opowiadanie baśni fragmentami.
- Określanie cech bohaterów. Rodzic pyta: *Jaka jest Śnieżka?* (dobra, miła...),  
*jaka jest Macocha?* ( zła, zazdrosna),  
*jakie są krasnoludki?*(pracowite, wesołe)
- Malowanie farbami wybranego fragmentu baśni. W przypadku braku farb można rysować kredkami.
- Na koniec dziecko może opowiedzieć co narysowało lub namalowało.

Dodatkowo możemy zorganizować dziecku kącik teatralny wykorzystując krzesło, koc i maskotki i zachęcić do tworzenia scenek i dialogów. Rodzic może być widzem. Warto przypomnieć dziecku, że w teatrze jest scena, widownia, przebrani aktorzy lub pacynki, kukielki i oczywiście widzowie, którzy oklaskują przedstawienie.

Milej zabawy!

<https://www.youtube.com/watch?v=SjoOidPv9NI> – proszę o skopiowanie linku do przeglądarki

**Drodzy Rodzice!**

Prosimy o przesyłanie zdjęć wykonanych prac na grupowe e-maile, a my dołączymy je do naszej przedszkolnej galerii.

**Środa 06.05.2020**

Rozwijanie umiejętności wokalnych

**Czy Wasi rodzice pamiętają z dzieciństwa piosenkę *Malowany wózek, para siwych koni*? Tak? Poproście, żeby Was z nią zapoznali.**

**A żeby było im łatwiej, tutaj przypominamy tekst piosenki.**

Malowany wózek, para siwych koni  
Pojadę daleko, nikt mnie nie dogoni  
Pojadę daleko, po ubitej dróżce  
Tam gdzie stoi mała chatka na koguciej nóżce

Stanę przed tą chatką, będę z bicza trzaskał  
„Wyła? Babo Jago, wyła? jeśli łaska!”  
Wyszła Baba Jaga, stara, całkiem siwa  
I spytała grubym głosem: „Kto mnie tutaj wzywa?”

„To ja Babo Jago przyjechałem prosić  
Żebyś nie więziła Jasia i Małgosi  
Bo jak nie, to powiem rzecz Ci nieprzyjemną  
Będziesz miała Babo Jago do czynienia ze mną!”

„Strzeż się czarownico!” – krzyknę wniebogłosy,  
Że aż Babie Jadze staną dęba włosy.

I koniki pognam, "Hop! hop!" krzyknę na nie  
I pojadę do swej mamy na drugie śniadanie.

[https://chomikuj.pl/tomasz196209/MP3+DLA+DZIECI/Malowany+w\\*c3\\*b3zek,3950051777.mp3\(audio\)](https://chomikuj.pl/tomasz196209/MP3+DLA+DZIECI/Malowany+w*c3*b3zek,3950051777.mp3(audio))

Proszę o skopiowanie linku do przeglądarki



**Czwartek 07.05.2020**

**„Mali badacze”**

Prowadzenie eksperymentów wspólnie z dziećmi

Balon, który nie pęka...

---

Do tej zabawy i eksperymentu potrzebujecie długą wykałaczkę, wodę oraz balon. Balon dmuchamy do średniej wielkości, tak aby zostało jeszcze trochę rezerwy i zawiązujemy go. Następnie moczymy wykałaczkę w wodzie i delikatnie przebijamy za jej pomocą balon od dołu, gdzie wiązaliśmy balon do góry w miejscu, gdzie jest najwięcej gumy (takie najciemniejsze miejsce). Balon został przekłuty wykałaczką w miejscu najmniejszego naprężenia gumy (spód i wierzch) ale nie pękł, ponieważ w tych miejscach działa największa siła spójności cząsteczek, z których zbudowany jest balon.



### Ciecz nienewtonowska:

Pomoce:

- mąka ziemniaczana lub kukurydziana
- woda
- miska
- ewnetualnie barwnik



Każda zwykła ciecz pod wpływem nacisku łatwo się rozplywa na boki tak jak woda w wannie. Natomiast ciecz nienewtonowska pod wpływem nacisku zmienia swoje właściwości. Zwykle taka ciecz zmienia swoją “twardość” czasami do tego stopnia, że można po niej chodzić. Ważne, aby robić to szybko i mocno naciskać stopami na powierzchnię cieczy. Natomiast w przypadku zabawy dłońmi gdy szybko chwycimy ciecz i zgnieciemy to utworzy się kulka, natomiast zwalniając nacisk, ciecz spłynie nam z dłoni.

**Uwaga**, nie trzeba się przejmować zabrudzeniami, ciecz nienewtonowska łatwo daje się zmywać pod bieżącą wodą.



### Eksperyment Skittles – Tęcza na talerzu

Do zabawy potrzebujecie: **jednego opakowania cukierków Skittles, ewentualnie innych mocno barwionych drażetek, duży talerz najlepiej biały, wodę w temperaturze pokojowej.** Wokół rantu talerza układamy cukierki w kształcie okręgu, następnie wlewamy powoli na środek talerza wodę i obserwujemy co się dzieje. Ważne aby po wlaniu wody nie przestawiać i nie przesuwać talerza, bo barwniki się rozpląną nierówno.



## **Piątek 24.04.2020**

### **Rozwijanie sprawności ruchowej**

Ćwiczenia mięśni brzucha „Wędrująca chustka” – leżenie tyłem, ramiona w bok, nogi ugięte w kolanach, stopy oparte na podłożu – próba uchwycenia palcami stóp leżącej na podłodze chusty, uniesienie w górę i opuszczenie jej na brzuch. Wykonanie 2 – 3 oddechów przeponą, odłożenie chusty. Ćwiczenie to wykonywać przemiennie: prawą, lewą stopą oraz obunóż. Powtórzyć 2 x.

Ćwiczenia stóp „Sprytne stopy”. • Dzieci stawiają stopę na chustce rozłożonej na podłodze. Na dany sygnał zbierają chustkę palcami stopy, ściągając ją pod piętę (jakby fastrygowały materiał). Ćwiczenie wykonują raz jedną, raz drugą stopą.

- Siad prosty podparty, chustka leży przy lewej stopie; dzieci chwytają ją palcami prawej stopy i przekładają ją kilka razy przez lewą nogę. Następnie ćwiczenie wykonują drugą nogą.

- W pozycji stojącej dzieci chwytają stopą leżącą na podłodze chustę, podrzucają ją do góry i obserwują jej ruch podczas opadania, po czym odtwarzają ten ruch własnym ciałem. Powtórzyć 2x.

Ćwiczenia tułowia „Dotknij chustki”. Dzieci układają chustki przed sobą na podłodze i stają przed nimi w niewielkim rozkroku; wykonują skłon w przód, starając się dotknąć rękami chustki; następnie prostują się i klaszczą dwa razy nad głową.

Improwizacje ruchowe „Rozkwitające kwiaty”. Dzieci chowają chustkę w dłoni i przykucają, przy dowolnej muzyce powoli podnoszą się i wypuszczają kwiat z dłoni rozluźniając ją, poruszają się przy dowolnej muzyce tanecznej, swobodnie interpretując ją ruchem ciała i chustki.

Relaksacja W skłonie wdechy i wydechy powietrza przy muzyce klasycznej.

**Drodzy Rodzice!**  
**Prosimy o przesyłanie zdjęć z wykonanych zadań na grupowe e-maile.**  
**Do zobaczenia wkrótce**

